

CD PLAYER

Ayon

CD-07

TEST

ΚΕΙΜΕΝΟ:
ΘΕΜΗΣ ΝΤΑΛΛΑΣ

Από πάνω

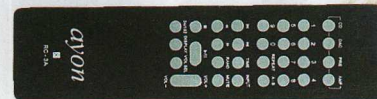
ΛΑΜΠΑ, IPOD, XLR ΚΑΙ USB «ΣΤΕΓΑΖΕΙ» Η AYON ΣΤΟ ΝΕΟ ΤΗΣ CD PLAYER, ΠΟΥ ΦΙΛΟΔΟΞΕΙ ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΜΠΡΗ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ.

Η αστριακή Ayon Audio μπορεί να είναι ένας μικρός κατασκευαστής, αλλά οι συσκευές της έχουν παρουσιαστεί στο περιοδικό μας, και μάλιστα με πολύ καλές κριτικές. Ήρθε η ώρα να ανοίξει την γκάμα της προς τα νέα ψηφιακά μέσα (USB, iPod), και η πρώτη της προσπάθεια προς αυτήν την κατεύθυνση έρχεται με το νέο CD-07, το οποίο είναι ο αντικαταστάτης του CD-1 (τεύχος 407). Τηρώντας την παράδοση της Ayon, και το CD-07 είναι ένα top loader. Η κλασική και ποιοτική εμφάνιση έχει μείνει πρακτικά αναλλοίωτη, με μόνη ορατή διαφοροποίηση τις γρίλιες αερισμού για τις λυχνίες και την -καλύτερη- κόκκινη dot matrix οθόνη. Υπάρχουν και άλλες μικροδιαφορές: το κάλυμμα του οδηγού είναι διαφορετικό (μπεζ, αντί για άσπρο) και περιλαμβάνει και το clamp. Επιπλέον, κάθηκε το κουμπί Open/Close (που δεν είχε και ιδιαίτερο νόημα σε ένα top loader) τώρα η ανάγνωση του δίσκου γίνεται αυτόματα μόλις τοποθετηστεί το κάλυμμα.

Στο πίσω μέρος εντοπίζουμε κι άλλες εξελίξεις. Έχουμε τόσο RCA όσο και XLR εξόδους (επιλέγονται από διακόπτη), μία ψηφιακή ομοαξονική (με μετασχηματιστή απομόνωσης), μία είσοδο USB και ένα dock για iPod. Επίσης, έχετε δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε έξοδο 2V και 4V. Η εταιρεία ισχυ-

ρίζεται ότι τα 4V προσφέρουν καλύτερο ήχο, όταν συνδεθεί με τα single ended ενισχυτικά της, αν και δεν το δοκιμάσαμε για να το επιβεβαιώσουμε. Αν το CD-07 είχε ρυθμιζόμενη ένταση, ώστε να συνδεθεί απευθείας σε τελικό ενισχυτή, τα 4V θα ήταν πολύτιμη προσθήκη. Τέλος, μια hi-end πινελιά είναι το LEDάκι που σας προειδοποιεί αν έχετε συνδέσει ανάποδα τη φάση στην πρίζα!

Ανοίγοντας το κάτω μέρος, βλέπουμε ότι δεν πρόκειται για μιμητιστικό CD player! Στο κέντρο, φυσικά, βρίσκεται ο μηχανισμός, που προέρχεται από την αστριακή εταιρεία Stream Unlimited, μια θυγατρική της Anagram. Κανονικά είναι συρταρωτός, οπότε έχει δεχτεί επιπλέον περιποίηση για να μετατραπεί σε top loader. Ο κωδικός του Laser μας παρέπεμψε σε κεφαλή της Sanyo. Στο πίσω αριστερά μέρος βλέπουμε τον κυλινδρικού πυρήνα μετασχηματιστή που προτιμά η αστριακή εταιρεία. Η τροφοδοσία είναι ιδιαίτερα προσεγμένη, με 470μF στην υψηλή κάθε λυχνία, 10.000μF στα νήματα και άλλα τέσσερα τροφοδοτικά με 6.800μF το καθένα: ένα για τα κυκλώματα ελέγχου, ένα για τα ψηφιακά κυκλώματα ήχου και από ένα για κάθε αναλογικό κανάλι ήχου. Κάθε ένα από αυτά τα τέσσερα τροφοδοτικά είναι τοπικά σταθεροποιημένο, γεγονός που μαρτυρά τη φροντίδα του κα-



AYON CD-07

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ CD PLAYER

ΕΞΟΔΟΙ: 1xΖεύγος RCA, 1xΖεύγος XLR, 1xΟμοαξονική S/PDIF
ΕΙΣΟΔΟΙ: 1xUSB type B, 1xipod docking station
ΣΤΑΘΜΗ ΕΞΟΔΟΥ: 2V ή 4V
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠΧΥΧΒ): 46x11x32 εκ.
ΒΑΡΟΣ: 10 κιλά

+ ΥΠΕΡ

- Ήχος με πλούσιες αρμονικές και σώματα
- Μεσά φωνητικά
- Καλή ρυθμικότητα και μεταβατικά
- Καλό ηχηρ είσοδος USB

- ΚΑΤΑ

- Μικρή απόκλιση από την ουδετερότητα
- Η USB δεν ανεβαίνει πάνω από 16/48

ΣΧΟΛΙΟ

Το Ayon CD-07 είναι ένα κομψότατο CD player, με αυξημένη συνδεσιμότητα (XLR, USB, iPod), αλλά το σημαντικό είναι ότι θέτει νέα ηχητικά στάνταρντ στην κατηγορία τιμής του.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Audio Design
ΕΠΑΦΗ: 210.6459.608

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ: ★★★★★ | 4,67

ΤΙΜΗ: 1.860 €

"Το Ayon έχει πολύ στρωτή και ομαλή ροή. Δεν καθυστερεί τα πράγματα, όπως συμβαίνει συχνά σε συσκευές με γεμάτο ήχο."

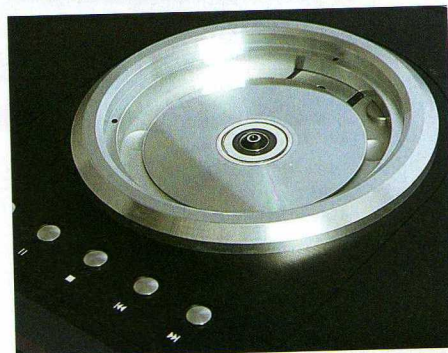
τασκευαστή. Το chip count του CD-07 είναι αρκετά υψηλό, αφού περιέχει Burr-Brown PCM2704 για USB interface, Cirrus 8146 για receiver και Burr-Brown SRC4193 για sample rate converter. Υστερα από την ψηφιακή επεξεργασία, το κύκλωμα είναι πλήρως ζυγισμένο και περιλαμβάνει ανά κανάλι ένα DAC Burr-Brown PCM1796 και τρεις τελεστικούς Burr-Brown OPA2134 πριν το σήμα καταλήξει σε μία διπλοτρίοδο «5687». Η μάρκα της πιπλίας είναι άγνωστη, αφού είναι πάρα πολύ δύσκολο να φτάσεις σε αυτές. Δεν πειράζει, γιατί η Ayon δίνει 10.000 ώρες ζωής και τονίζει ότι το CD player έχει σχεδιαστεί να ακούγεται καλύτερα με τις συγκεκριμένες πιπλίες, αποθαρρύνοντας το tube rolling. Οι «5687» θεωρούνται καλύτερες για τη συγκεκριμένη εφαρμογή από τις πιο συνηθισμένες ECC82/83/88. Ανάμεσα στα solid state και τα λαμπάτα στάδια βρισκόμαστε γαλλικούς πυκνωτές MKP.

Ο χειρισμός της συσκευής γίνεται από τα πέντε μεγάλα πλήκτρα στο επάνω μέρος του σασί (όχι φωτιζόμενα, όπως στο απερχόμενο μοντέλο) και από ένα εξαιρετικό, μεταλλικό τηλεχειριστήριο, που είναι κατάλληλο για όλες τις συσκευές της εταιρείας και προσφέρει βασικό τηλεχειρισμό στο iPod.

Η εταιρεία προτείνει να σβήσετε το CD player όταν δεν το χρησιμοποιείτε (υπάρχει κανονικός διακόπτης On/Off στο κάτω μέρος της πρόσοψης). Και δεν είναι κακή ιδέα, αφού 15 λεπτά μας ακούγονται αρκετά για να «πιώσει» την απόδοσή του.

ΤΟ ΑΥΣΤΡΙΑΚΟ ΓΟΝΙΔΙΟ

Το χαρακτηριστικό γνώρισμα του Ayon είναι η καλαισθησία. Ακόμα και στον ήχο του. Είναι σχεδόν ουδέτερο, τόσο που μόνο σε σύγκριση με άλλα player μπορείς να καταλάβεις το πολύ συγκρατημένο voicing που έχει. Συγκεκριμένα, έχει στρογγυλεμένα τα άκρα του φάσματος και μια πολύ μικρή τόνωση αμέσως πιο μέσα. Λίγο περισσότερο όγκο στο μπάσο, λίγο ισχυρότερη παρουσία των αρμονικών, ένα πραγματικό χόδι για λίγο πιο σέξι ήχο. Ο όγκος στο μπάσο δεν έρχεται σε βάρος της ταχύτητας. Αν και δεν είναι πρωταθλητής σε αυτό το σημείο, το Ayon έχει πολύ στρωτή και ομαλή ροή. Δεν καθυστερεί τα πράγματα, όπως συμβαίνει συχνά σε συσκευές με γεμάτο ήχο. Στην άλλη άκρη, η τόνωση στην υψηλή περιοχή ακολουθεί το χρώμα των CD-1 και CD-3, αλλά σε μια σωστή ηχογράφηση δίνει αυτό το κάτι παραπάνω στον αέρα των οργάνων.



Sound Gallery

Passion for quality

MUSIC & HOME CINEMA SYSTEMS

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

- | | |
|---|---|
| 1 CHARIO Millenium II 1.900€ | 14 KARAN ACOUSTICS Pre KA L Ref. 5.900€ |
| 2 PARADIGM Studio 60 1.400€ | 15 MUSICAL FIDELITY A308CR 1.800€ |
| 3 ADAM S1 900€ | 16 PLINIUS SA 100 2.200€ |
| 4 B&W 802N 4.500€ | 17 AUDIO NET Amp I V2 3.000€ |
| 5 MERLIN VSM 5.900€ | 18 KARAN ACOUSTICS Amp KA S450 11.000€ |
| 6 AUDIO NOTE AN/J 900€ | 19 AUDIO RESEARCH VS155 1.900€ |
| 7 SPENDOR SP 2/3 1.100€ | 20 PS AUDIO GCC 500 1.900€ |
| 8 MONTANA XP (Grey) 11.000€ | 21 Copland CTA 305 pre/CTA 520 amp 2.500€ |
| 9 MARTIN LOGAN Ascent i 3.300€ | 22 TALK Thunder 3.1 1.200€ |
| 10 ProAc D38 4.500€ | 23 ACOUSTIC ARTS CD1 3.300€ |
| 11 TRIANGLE Zays XS 1.200€ | 24 VTL Pre 5.5 2.200€ |
| 12 KORATO Pre KVP 20 900€ | 25 ESOTERIC UX-3 SE 3.800€ |
| 13 AUDIO NET Pre I G2 + POWER SUPPLY EPS 2.500€ | 26 Tuner MAGNUM DYNALAB MD 90TR 1.600€ |
| | 27 Monitor Audio PL 100 1500€ |



Απολειστικοί διανομείς
στα Βόρεια και Ανατολικά προάστια
Orpheus Audio, Rhapsody Audio Systems
Τσακιρίδης Devices και SPL Audio.

Α. Γέρακα 46 - Γέρακας 15344
Τηλ: 210 6049340
Fax: 210 6049112
www.soundgallery.gr



Η όποια απόκλιση σταματά εκεί. Η μεσαία περιοχή είναι απόλυτα φυσική. Δεμένη και σφιχτή, δεν αφήνει τίποτα στην τύχη. Τα φωνητικά έχουν απαρámιλλη φυσικότητα. Οι μπάσοι σείουν το δωμάτιο. Οι σοπράνο έχουν πραγματικό σώμα, δεν ακούγονται λεπτότητες, όπως σε άλλα ψηφιακά συστήματα. Η ανάλυση του CD-07 είναι καλή, στα επίπεδα της κατηγορίας του, αλλά όχι κορυφαία με απόλυτα κριτήρια. Για να καταλάβετε τι εννοώ, αν αρχίσετε να μετράτε κεφάλια σε μια χορωδία, μπορεί να σας ξεφύγουν δυο, τρεις. Η αλήθεια είναι ότι δε θα βρείτε τι χάνετε, αν δεν ακούσετε κάποιο σημαντικό ακριβότερο player.

Η σκηνή του CD-07 είναι πολύ συγκροτημένη, χωρίς προσπάθειες εντυπωσιασμού. Στέρη και αναηλιότητα σε όλες τις εντάσεις, διαθέτει τυπικό πλάτος και πολύ καλό βάθος. Υστερεί λίγο στο ύψος στο εμπρός μέρος της σκηνής, αλλά στο βάθος της είναι πολύ πιο άνετη. Έτσι, ο τραγουδιστής μπροστά μπορεί να μην ακούγεται όρθιος πάνω στη σκηνή, αλλά ο ντράμερ στο βάθος έχει τα πιατίνια στο σωστό ύψος. Η συμφωνική ορχήστρα έρχεται λίγο πιο μπροστά από τα κχεία, προσδίδοντας μια οπτική περίπου από τη δέκατη γραμμή της αίθουσας συναυλιών. Οι όγκοι των οργάνων είναι λίγο μεγαλύτεροι από το σύνθη, μειώνοντας κάπως το χώρο ανάμεσά τους, αλλά ποτέ δεν επικαλύπτονται. Αυτό δίνει μια πιο ολιστική οπτική σε μεγάλα σύνολα, αλλά σε μεσαίου μεγέθους μπάντες μένει μια αίσθηση μικρότερης χωρικής ανάλυσης.

TIP 01

Η σύνδεση του iPod Touch/iPhone δε γίνεται ψηφιακά, αλλά αναλογικά, σε κλασική βάση dock. Το iPod μπορείτε να το ελέγξετε πλήρως από το τηλεχειριστήριο.

TIP 02

Η είσοδος USB δεν είναι κατάλληλη για τα γνωστά μας USB stickάκια, αλλά για τη σύνδεση υπολογιστή, και λειτουργεί ως USB-DAC, ως ψηφιακή είσοδος δηλαδή.

Το USB στάδιο του Ayon CD-07 είναι εξαιρετικά εύηχο, από τα καλύτερα που έχουμε ακούσει. Δυστυχώς, όμως, δεν μπορεί να κλειδώσει σε αναλύσεις μεγαλύτερες από 16bit/48kHz, κλείνοντας το παράθυρο στο hi-res ήχο. Η υλοποίηση του iPod, όμως, φαίνεται να είναι «παλιάς κοπής», γιατί τα καλώδια από το dock καταλήγουν στο αναλογικό στάδιο του player με ενδείξεις για L και R κανάλια. Θα προτιμούσαμε να παίρνει ψηφιακό σήμα από το iPod, ώστε να εκμεταλλευτούμε το καλό ψηφιακό στάδιο του Ayon.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Αναμφίβολα, έχουμε στα χέρια μας ένα πολύ καλό player. Αν είχε την ίδια τιμή με το CD-1, και μόνο με την προσθήκη των ευκολιών, θα ήταν μια πολύ καλή αγορά. Ωστόσο, η έκπληξη είναι ότι η τιμή του νέου μοντέλου είναι χαμηλότερη από του παλιού! Το Ayon CD-07 είναι πραγματικός σεισμός για τη σχέση τιμής και απόδοσης. ■

